

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

А а

Б б

В в

Г г

Д д

Е е

Ж ж

З з

И и

Й й

К к

Л л

М м

Н н

О о

П п

Р р

С с

Т т

У у

Ф ф

Х х

Ц ц

Ч ч

Ш ш

Щ щ

Ъ ъ

Ы ы

Ь ь

Э э

Ю ю

Я я

Фрактура (нем. *Fraktur* = фрактом) = поздняя разновидность готического письма, возникшая в XVII-XVIII вв. Широко употреблялась в Германии до начала XX в. Запрещена во время Третьего рейха в 1941 году. Несмотря на этот запрет сегодня ошибочно приписывается и к нацистской диктатуре.

Готическое письмо = семейство почерков латинского письма эпохи средневековья. Возникло в XI веке, причём на смену каролингскому унцианскому письму.

С начала книгопечатания появились разговорные готические шрифты = знаменитая Гибрия Гутенберга была примером вариантом текстуры.

Само название (от германского «варварского» народа готов, в действительности же имевшего никакого отношения к этому шрифту) было предложено в XV веке деятелями итальянского Возрождения, считавшими такие шрифты «варварскими» и противопоставившими их древнегреческой письменности.

С XVI века готическое письмо постепенно вытеснялось шрифтами на основе латинки, близкими к современным; до 1918 и отчасти до 1945) готический шрифт сохранялся в Германии и в Латвии (латышский язык официально был переведён с готического шрифта на латинку в 1926 году), а немецкие издания в Латвии и Эстонии продолжали печататься готическим шрифтом и после этого). Сейчас готические шрифты используются в декоративных целях, а также для некоторых математических обозначений.

Общий вид готических символов определяется используемым в качестве пишущих приборов перьев, обрезанным по диагонали. Пишущая кромка в большинстве случаев располагается под углом 45° к базовой линии строки. Буквы располагаются очень плотно, и ширина штрихов близка к ширине межштриховых промежутков = это объясняется

необходимостью экономии дорогостоящего пергамента (отсюда английское название готического письма = *Blackletter*). Широко используются лигатуры и сокращения.

Основные разновидности готического письма:

= Текстура (нем. *Textur*, лат. *Textualis*) — острое письмо;

= Фрактура (нем. *Fraktur*) — острое письмо с наклонными чертами;

= Швабачер (нем. *Schwabacher*) — наклонное письмо с округлёнными чертами некоторых букв;

= Ротунда или круглоготическое (итал. *Rotunda*, нем. *Rundgotisch*) — пережитый вид письма от готического к латинке.