

# ROUND TWO: ding

26:

{Please excuse my lack of kerning}

Forsaking monastic tradition, twelve jovial friars gave up their vocation for a questionable existence on the flying trapeze.

*Incredibly, he makes a major life-change! For example: I'll require the system to have two sizes.*

12:

*Peer Gynt er et dramatisk dikt av Henrik Ibsen, skrevet i 1867 og uroppført som skuespill på Christiania Theater i Christiania 24. februar 1876 med musikk av Edvard Grieg. Peer Gynt er det mest kjente norske teaterstykket gjennom tidene, og blir fremdeles spilt over hele verden, både i klassisk nasjonalromantiske og i kunstnerisk eksperimentelle oppsetninger. Dikteposet er språklig mesterlig, inneholder komplisert psykologi og rik symbolikk, men har likevel en lett tilgjengelig ytre handling. Både fortellingen, som delvis foregår i et norsk bondemiljø på 1800-tallet, og beskrivelsen av hovedpersonen, storløgneren Peer Gynt, har vært med på å forme bildet av tradisjonell norsk kultur og nordmenns oppfatning av seg selv og det typisk norske, enten det er sneversyn eller utferdstrang.*

14:

*Peer Gynt entstand auf der Vorlage norwegischer Feenmärchen von Peter Christen Asbjørnsen. Sie waren zwischen 1845 und 1848 unter dem Titel Norske Huldre-Eventyr og Folkesagn erschienen. In seinem Werk setzte sich Ibsen kritisch mit dem romantischen Nationalismus im Norwegen seiner Zeit auseinander. Er schuf es während seines freiwilligen Exils in Italien, vor allem auf Ischia und in Sorrent.*

18:

*Ibsen demanda à Edvard Grieg de composer une musique d'accompagnement pour la pièce. La pièce étant particulièrement difficile à mettre en scène (elle fut plutôt lue que mise en scène), la musique d'accompagnement fut compilée par Grieg en deux suites (Opus 46 & Opus 55) qui obtinrent un succès considérable en tant que musique de concert. Seul un des morceaux chantés de la musique d'accompagnement de départ fut intégré aux suites finales (*Chanson de Solveig*, dernière partie de la seconde suite, dont la partie chantée fut remplacée par un solo de violon).*

